

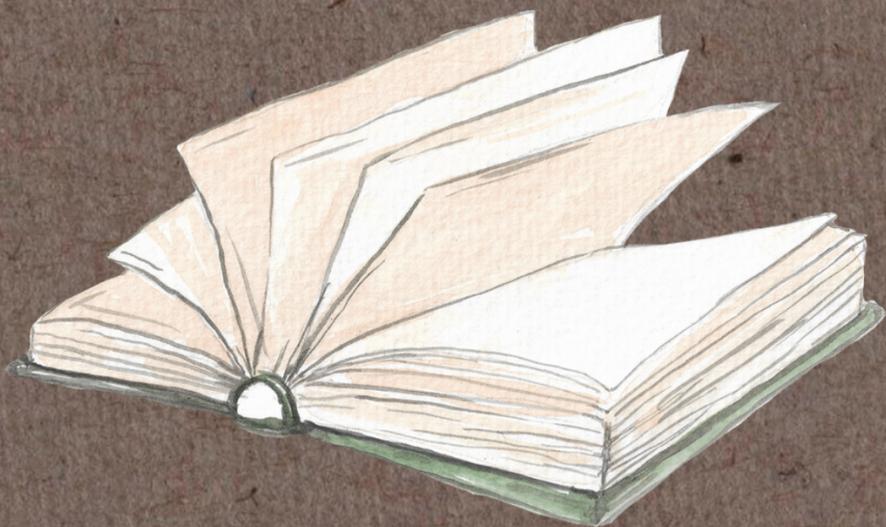


III MEDIOS
PLAN CIENTÍFICO-HUMANISTA

Área A

OCTUBRE 2023

En esta área encontrarán
los siguientes Electivos:



1. Literatura
Universal
y
Latinoamericana



2. Geografía,
Territorio y
Desafíos
Socioambientales



3. Estética
y
Filosofía del
Arte



1 Electiva de Literatura Universal y Latinoamericana

¿En qué consiste el electivo?

El electivo de literatura es un espacio donde los estudiantes podrán reflexionar sobre algunos de los principales problemas en torno a lo literario, analizando el cómo del avance de esta forma artística ha ido influyendo en lo que conocemos como literatura actualmente. Teniendo instancias para la creación propia y el análisis de obras ya existentes.





¿Qué contenidos trabajaremos?

 **Teoría Literaria**

 **Identidad
latinoamericana y
chilena**

 **Corrientes y
vanguardias
literarias**

 **Creación literaria**

La metodología de trabajo será la siguiente:

- Pruebas de desarrollo en las que deberán analizar de una manera crítica los textos propios del plan lector.
- Trabajos tanto individuales como grupales en diversas modalidades (escritura, presentaciones orales, etc.).
- Análisis crítico de textos/videos
- Reflexión en torno a diversos temas propios de la literatura



El electivo está dirigida a los estudiantes que:



Tengan gusto por la lectura y curiosidad frente los temas que se planteen en ella, como las visiones de mundo y los contextos que rodean a las obras.



Cuenten con una actitud crítica y reflexiva frente a algunas problemáticas que se plantean en la literatura.



Tengan la disposición de compartir sus propias experiencias o conocimientos previos como parte del desarrollo de las clases y como parte de su propia creación literaria.

Algunas carreras afines con el electivo son:

- **Licenciatura en Historia**
- **Licenciatura en Lingüística y Literatura**
- **Periodismo**
- **Filosofía, entre otros.**





2 Electivo de Geografía, territorio y desafíos socioambientales

¿En qué consiste el electivo?

La asignatura de Geografía, Territorio y Desafíos Socioambientales ofrece oportunidades para comprender conceptos y habilidades de la disciplina geográfica que se ponen en juego en la vida cotidiana, en el entendido de que los seres humanos somos parte activa del espacio en el que nos desarrollamos. Esto se expresa, por ejemplo, en el uso y la organización espacial de las ciudades y los asentamientos humanos, y en la relación de la sociedad con el medioambiente.



¿Qué contenidos trabajaremos?

Importancia de la Geografía

El espacio geográfico

Localización espacial

Representación del espacio

Relieve, clima, hidrografía y biogeografía

Territorio Nacional

Medio ambiente, cambio climático

Planificación territorial

Riesgos sacionaturales



La metodología de trabajo será la siguiente:

- Clases expositivas dialogadas
- Análisis de diversas fuentes
- Trabajos y proyectos de investigación grupal
- Lecturas
- Salidas a terreno



El electiva está dirigida a los estudiantes que:



Tengan Afinidad con la asignatura de Historia y Geografía



Sientan amor y pasión por la lectura



Sean respetuosos, tolerantes y responsables



Se interesen y les preocupe su entorno



Busquen múltiples explicaciones, gusto por la investigación.



Sientan curiosidad por comprender la realidad mundial y nacional

Algunas carreras afines con el electivo son:

- Ingeniería en Geografía
- Sismología
- Pedagogía en Historia y Geografía
- Ingeniería Ambiental, entre otros.





3

Electivo Estética y Filosofía del Arte

An illustration on the left side of the page shows a woman with long dark hair, wearing a brown robe, sitting and reading a large open book. To her right stands a classical-style statue of a woman in a light blue dress. In the foreground, a small child with a yellow face and a blue hat looks up at the woman. The background of the illustration features a large, textured rock formation and a green fern frond. The entire scene is set against a dark, textured background that also serves as the background for the text.

¿En qué consiste el electivo?

El electivo de estética y filosofía del arte busca establecer una discusión crítica relacionada a los supuestos subyacentes relacionados a la experiencia estética y a la producción creativa, buscando comprender conceptos como la belleza, la creación, la interpretación, la imagen, la obra artística, y la influencia de la cultura dentro de nuestra imaginación y sensibilidad. Las habilidades con las que se construye conocimiento tienen relación con el análisis de conceptos, el diálogo, la apreciación e interpretación de producciones artísticas, el reconocimiento de la historia del arte y la cultura, la comprensión de textos filosóficos y el sentido amplio de aquello que llamamos sensibilidad e imaginación en su deseo creativo de otros mundos posibles.

¿Qué contenidos trabajaremos?

La estética es la reflexión filosófica sobre las artes y la experiencia

Interpretación de expresiones artísticas

Problemas del arte y experiencia estética

La influencia de la cultura en la experiencia de los seres humanos



La metodología de trabajo será la siguiente:

- Clases enfocadas en la filosofía del arte y su historia, incluyendo el análisis de diferentes posturas y la discusión de conceptos y emociones relacionados con los problemas filosóficos. Los estudiantes realizarán trabajos de análisis en clase, lectura de textos, trabajos de investigación y exposiciones individuales y grupales.
- Durante el segundo semestre, se propondrían clases enfocadas en la investigación y proyecto de algún problema de la crisis contemporánea del arte. Se organizaría una investigación y exposición final basada en la presentación y discusión de los problemas dentro del electivo, abiertos a la creatividad de los estudiantes. El trabajo se presentaría a la comunidad en una revista u otro formato a decidir durante el año.
- Clases semanales de apreciación estética de arte y diseño, enfocadas en explorar diversas formas de arte y posturas. Se evaluará en grupo una obra de arte para su análisis y apreciación.
- Finalmente, durante el año del electivo de estética, se organizará como mínimo una salida a museos o lugares importantes para la discusión y apreciación estética.

El electivo está dirigido a los estudiantes que:



Sientan curiosidad, valoren y comprendan problemas relacionados a la influencia de la industria cultural dentro de la vida social y política de la época.



Sientan curiosidad por preguntas filosóficas y su importancia para el desarrollo real del espíritu crítico.



Posean capacidad para el análisis de distintas obras artísticas como cinematográficas en su manera de expresar los problemas de la vida humana contemporánea.



Capacidad, facilidad y gusto para la lectura y escritura de textos teóricos, ensayos, investigaciones e indagaciones relacionadas al arte, la literatura y la filosofía.



Tengan conocimiento del arte y la cultura contemporánea.

Algunas carreras afines con el electivo son:

- **Pedagogías en Artes, Música, Filosofía**
- **Diseño, comunicaciones, arquitectura, publicidad, televisión, dirección.**
- **Artes**
- **Sociología**
- **Psicología**
- **Antropología, entre otros.**

