



Liceo Nuestra Señora María Inmaculada del Bosque
Asignatura: Artes visuales
Profesoras: Marcela Zúñiga y Daniela Pardo
Cursos: 4° medio (A, B, C, D, E)

Guía N° 4: Pauta de investigación Artista y obra visual citada.

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Unidad 1:

“Conociendo artistas visuales contemporáneos y recreando sus obras”.

Contenido 1: “Artistas visuales del siglo XX y recreación de sus obras”.

Objetivos

- ✓ Escoger un o una artista e investigar aspectos de su vida, obra, estilo y época, eligiendo una obra de este a citar.
- ✓ Crear una obra a partir del imaginario personal incorporando una cita a una obra de vanguardia o postvanguardia artística.

Instrucciones:

1. Realiza la presente guía de investigación artística a partir del artista y obra visual de vanguardia o postvanguardia a citar. Para esto puedes ayudarte del PPT “Referencias Visuales de Vanguardia y Post Vanguardias artísticas” y “artistas latinoamericanos”, que complementa esta guía.
2. Luego, elige una obra visual del artista que investigaste, para analizarla y citar a partir de la propuesta personal
3. Para retroalimentación y dudas puedes escribir a los siguientes correos:
daniela.pardo@liceonsmariainmaculada.cl
marcela.zuniga@liceonsmariainmaculada.cl

I.- Elija e investigue la vida y obra de un o una artista visual, luego de ello responda en la tabla siguiente la información pedida:

1	Nombre del o la artista	
2	Año de nacimiento y muerte	
3	Nacionalidad	
4	-Movimiento artístico al que perteneció él o la artista.	

II. Elegir una obra de arte del o la artista Visual investigado anteriormente, para registrar en el recuadro la siguiente información:

1	Título de la obra	
2	Año de creación	
3	Dimensiones de la obra (alto y ancho)	
4	Técnica empleada	
5	Descripción de las formas y colores de la obra.	
6	Interpretación y significado de la obra	
7	¿Por qué quiso citar esta obra? Explique	

III. Registre los datos de su creación visual:

1	Título de su obra	
2	Dimensiones de la obra (alto y ancho)	
3	Técnica empleada	
5	Descripción de las formas y colores de su obra.	
6	Significado de su obra	